



A MAGYAR
KODÁLY
TÁRSASÁG
HÍREI

2013/4

Kodály és Kora

Pécs, 2013. november 29-30

A pécsi emeltszintű gimnáziumi ének-zene oktatás elindulásának

50. évfordulója alkalmából

A Magyar Kodály Társaság Pécsi Csoportja és
a Pécsi Kodály Zoltán Gimnázium

rendezvény sorozata: koszorúzás, konferencia és hangversenyek

Az Agócsy László emléktábla koszorúzása

a megemlékezés első színhelye volt. Az egykori Zeneiskola falán elhelyezett emléktáblánál rövid műsorral emlékeztek a 20 éve elhunyt Agócsy László Tanár úrra.

Az egybegyűlt ünneplők előtt, köszöntőt mondott *Kertész Attila*. Devienne: *Fuvola-duó-ját* Vörös Blanka és Papp Krisztina, adták elő, a pécsi Agócsy László Zeneiskola diákjai. Felkészítő tanáruk: Lakat Zoltán.

Ünnepi beszédet *Varga Ildikó Rita Anna*, a grazi Zeneakadémia zeneelmélet, zenetörténet, zenesztétika-szakos, végzős doktorandusza, az Agócsy László Zeneiskola tanára mondott.

Az utódok tisztelete

Énekelni kell... Nem csupán Kodály Zoltán, hanem tanítványa és egyik legelkesebb és tán legértőbb követője, Agócsy László tanár úr is hitt ennek a két rövidke szónak, illetve az éneklésnek az erejében.

Agócsy Lászlóra (Szeged, 1906. február 27. – Pécs, 1993. február 7.) a magyar egyházzene, a Kodály Zenepedagógiai Konceptió, a népzene-kutatás és gyűjtés kiemelkedő alakjára emlékezünk. Tanár úr a 30-as évek elején került kapcsolatba Kodály Zoltánnal és Bárdos Lajossal, akik

közül főként Kodály hatására kezdett népdalokat gyűjteni, amely népdalok közül jónéhány meg is jelent és közkinccsé is vált. (Pl. *Arra alá a Baranya szélén, népdalgyűjtemény*, 1954).

1929-ben hozta létre a sokszorosan díjnyertes pécsi Ferences Templom Szeráfi kórusát, és elévülhetetlen érdemeket szerzett nem csupán a pécsi, hanem az országos szolfézs-oktatás fejlesztésében is. Számtalan szolfézs-kötetet írt és szerkesztett (Példatárak, pl. *Énekeljünk, muzsikáljunk, Klasszikus kánonok*, stb.), a cserkészmozgalmat is szívéigéneke tekintette, és elmondható róla, hogy minden iskola típusban tanított, oktatott.

Nagy szerepe volt abban is, hogy elindulhatott Pécsen a szolfézs-tanár képzés 1945-ben, s bár első osztályának padjait csupán 12 tanárjelölt „koptatta”, később több generáció is élvezhette kiváló emberségét, hatalmas szakmai tudását, és elhivatottságát. Az Éneklő Ifjúság mozgalom pécsi elindítása is nevéhez fűződik, amelyet Kodály Zoltán egy Agócsy tanár úrnak ajánlott szerzeménnyel köszönt meg. 1991-ben, kiemelkedő életművét a Magyar Köztársaság Zászlórendjével jutalmazták, s 1995-től zeneiskola is viseli nevét, amelyet *Dobos Lászlóné*, Ilka néni, Agócsy tanár úr egyik első, és tán egyik legkedvesebb tanítványa alapított, s amely Agócsy tanár úr szellemében működik a mai napig és igyekszik méltón gondozni egy jelentős, nem Pécsen született, de pécsivé vált, kiváló zenész hagyatékát.

Majd két népdalt énekelt, Agócsy László gyűjtéséből – *Gyöngyvirággal virágzik és Hosszú farkú fecske* – Matyók Annamária, a pécsi Agócsy László Zeneiskola magánének szakos diákja. Felkészítő tanára: Dobos Lászlóné.

Utána Agócsy László emléktábláján helyezték el koszorúikat dr. Vass Bence a PTE MK igazgatója; Gaál Tibor a pécsi Kodály Zoltán Gimnázium igazgatója; Varga Ildikó a pécsi Agócsy László Zeneiskola tanára, és a pécsi Janus Pannonius Gimnázium diákjai.

