

2010. május 06., csütörtök

[cikk](#) » [hírek](#)

Az értékmentés mint a fejlődés záloga

[MusiciansWho](#) - 2010. május 05., szerda 15:56

Az EKF 2010-es pécsi programsorozat áprilisi gyermek- és diákrendezvényeiről – Varga Ildikó Rita Anna tudósítása



Évek, évtizedek óta komoly gondot jelent a klasszikus zenét szerető réteg utánpótlásának kinevelése. A problémát felismervén egy új és érdekes programsorozattal jelentkezett a Pannon Filharmonikusok. A felnőtteknek és az általános iskolásoknak szóló koncerteken túl idén tavasztól már az óvodásoknak is zenélnek a szimfonikus zenekar muzsikusai.

A „Csigaház”- klasszikus zenei sorozat, amit egy fejlesztő pedagógus, Egerszegi Andrea és egy grafikus, Faltis Alexandra tervezett, a 4-8 éves korosztálynak szól. A rendhagyó hangversenyek nem titkolt célja az, hogy már a legkisebbek is megismerjék és élvezni tudják a „komoly” zenét. A klasszikusok megszerettetése azonban egyre nehezebb feladat, ám bármilyen súlyosak is a gondok, amelyek ezt a világot érintik, a komolyzene halódása nem nézhető ölbe tett kézzel.

Így vélte ezt a tavaly Kodály-díjat kapott Agócsy László Zeneiskola igazgatója, Szűcsné Dobos Katalin is. Az értékek megőrzése végett indította el az intézmény a megyei Bicínium, Tricínium Versenyt, amelynek célja a magyar vokális zene és a magyar népdal kincseinek megőrzése és továbbadása. A pécsi Művészetek Házában április 21-én megrendezett eseményen kilenc zeneiskola 92 diákja vett részt. A Bicínium Versenyen kizárólag magyar szerzők – Kodály, Bartók, Szőnyi és Bárdos – népdalfeldolgozásait énekelték a gyerekek. A népdalkincs megőrzése mellett a kórusmuzsika népszerűsítése is fontos célkitűzése volt a rendezvénynek, mert annak ellenére, hogy az éneklés és az együtt éneklés mára sokat veszített népszerűségéből, jelentősége és közösségformáló ereje elvitathatatlan.

Az értékek megőrzésének és továbbadásának másik módja a régi és az új műfajok összeházasítása lehet. Ezt az utat választották a Csík zenekar tagjai is, akik a Pécsi Egyetemi Napok április 21-24-ig tartó könnyűzenei fesztiváljának fellépői voltak. A négynapos rendezvénysorozat többi programja azonban inkább a friss dolgokról és irányzatokról és az új utak kereséséről szólt. Fellépett a Kiscsillag zenekar, a Tito & Tarantula, a Client, a 30Y és a The Toasters is, s az igen sikeres koncertek összességében több mint tizenötezer nézőt vonzottak.