

A Walhalla új lakója?

[MusiciansWho](#) - 2010. március 26., péntek 15:54

2010. március 22-én, kilencvenéves korában elhunyt Wolfgang Wagner, a nagy német zeneköltő, Richard Wagner unokája, aki nagyapja hagyatékának gondozását választotta életcéljául. 1966-ig Siegfried Wagner fiai: Wolfgang és Wieland vezették a Bayreuthi Ünnepi Játékokat, amely tisztséget Wolfgang egyedül látta el testvére halála után. A Zöld Dombon álló Bayreuther Festspielhaus mára a német kultúra egyik szimbólumává vált, amelynek zökkenőmentes működését 2009-ben 5.5 millió euróval segítette elő a német állam. – Varga Ildikó Rita Anna tollából.



A Bayreuthi Ünnepi Játékok sikere már sok éve töretlen. Ötvenezernél is több helyet adnak el az előadásokra minden szezonban, s gyakori a belépőkre való tíz éves (!) várakozási idő. A Zöld Domb élete azonban nem volt mindig ilyen virágzó. A holtpontra a II. világháború utáni időszak jelentette, amikor a Wagner-család nácibarát viselkedését büntette a világ. Winifred, Wolfgang Wagner angol származású édesanyja ugyanis Hitler személyes jó barátja volt, s a háború környéki években Bayreuthot köztudottan a náci gépezet tartotta el. Maga Wolfgang Wagner is csatlakozott a Hitlerjugend szervezetéhez, 1939-ben vonult

be, ám Lengyelországban szerzett háborús sérülése miatt hamarosan leszerelték.

Többek között ezeknek a történelmi okoknak köszönhetően volt rendkívül nehéz Richard Wagner zenéjét az innen-onnan rátapadt ideológiáktól mentessé tenni, s életművét újra méltó helyére emelni. Ezt az emberfeletti feladatot Wolfgang Wagner vállalta, akit az elmúlt órákban megjelent német sajtó jovialis (kedélyes, kedves), ám önkényeskedő és ellentmondást nem tűrő nagybirtokosnak nevezett. De akármilyen ember is volt Wolfgang Wagner, ahhoz kétség nem férhet, hogy ő tette Bayreuthot újra naggyá, és részben neki köszönhető az is, hogy Richard Wagner zenéje nem vált az enyészet martalékává.



Amikor elhagyjuk ezt a földi létet, felelünk. Számot adunk eddigi cselekedeteinkről és mindannyian csak annyit remélhetünk, hogy legalább annyi jó forrása voltunk, mint amennyi rosszat tettünk elmúlt életünkben. Az ógermán mitológia szerint a mennyek palotájába, a Valhallába jutnak majd azok a hősök, akik rendkívüli tetteikkel ezt a megtiszteltetést kiérdemelték.

Nem tudom, hova kerül majd Wolfgang Wagner. Az is lehet, hogy a „Földi Walhallába”, az Akropoliszon álló Partheon mintájára épült halotti csarnokba, ami talán csak azért jött létre, mert I. Lajos bajor király sem volt bizonyos abban, vajon pozitív megítélés alá esnek-e az

égben az ő gyarló földi tettei... Lehet, hogy csupán ezért alapította és kivitelezte Leo von Klenz építésszel 1830 és 1842 között a regensburgi Duna-parton álló csarnokot. Ide ugyanis – úgy, mint az égi Valhallába – szintén csak „válogatott társaság” kerülhet. Elég csupán az 1990-ben mellszobrot kapott Albert Einsteinre, az 1998-ban helyet kapott Konrad Adenauerre, vagy épp Johannes Brahmsra utalnom, aki 2000-ben lett a „Földi Walhalla” lakója.

Remélem, valamelyik palota befogadja majd Wolfgang Wagnert... Megtette, amit tehetett, és március 22-től a földiek és az égiek ítéletére bízta magát. Nyugodjék békében...