

2010. március 11., csütörtök

[cikk](#) » [kritikák](#)

Egy nő sorsa a politika és a szerelem útvesztőiben

[MusiciansWho](#) - 2010. március 10., szerda 17:50

Gaetano Donizetti: Boleyn Anna - Pécsi Nemzeti Színház, február 26. és 27. – Varga Ildikó
Rita Anna kritikája a pécsi Boleyn Anna-premierről



Rendkívüli és izgalmasnak tűnő feladatra vállalkozott Pécs és a Pécsi Nemzeti Színház, amikor szakítva az elmúlt évek hagyományaival, nem szokványos és országosan repertoáron lévő darabot választott az év első operabemutatójává. A sok szempontból is úttörő vállalkozás hatalmas munkát, szervezést és erőfeszítéseket kívánt, amelyek közül elegendő azt megemlítenem, hogy a színház épületének alázások okozta statikai problémái miatt még az sem volt bizonyos, hogy a premierre sor kerülhet-e egyáltalán. De Gaetano Donizetti hősnője: Boleyn Anna győzött, s a bemutatóra árnyékot vető viharfelhők - ha csak átmenetileg, néhány órára is -, de

mindannyiunk feje felől elvonultak... A cikk teljes terjedelmében a

<http://operavilag.net/tavcsoboleyn-anna-avagy-egy-no-sorsa-a-politika-es-a-szerelem-utvesztoiben/> oldalon olvasható.
